

Birgit Maria Götz – freischaffende Künstlerin / Dipl. Designerin

## Kontakt

Birgit Maria Götz  
E-Mail: birgitmariagoetz@gmx.de  
www.birgitmariagoetz.de  
Tel. 0911 – 9772783  
Atelier  
Birgit Maria Götz  
Badstraße 8  
90762 Fürth

## Vita – Birgit Maria Götz

- |                |   |
|----------------|---|
| 2008           | „EIN LADEN“, Interdisziplinäres Kunstprojekt des Kunstsalons Fürth  |
| 2009           | „Südstadtbilder - Nürnberg“, Zentrum aktiver Bürger-Nürnberg  |
| 2007           | „Mein privates Fürth“, Kulturort Badstraße 8  |
| 2006           | „Kunstmarkt“, Kulturzentrum Z-Bau   |
| 2006           | „KUSPA“<br>Kunstspaziergang der Stadt Fürth mit der Ateliergemeinschaft "Kulturort Badstraße 8"   |
| 2005 /06/07/08 | offenes Atelier bei „Gastspiel“, Fürth  |
| 2004           | "Frauen an der Akademie in Nürnberg" - Katalog  |
| 2003           | Dannerpreis   |
| 2003           | "Textiles", Akademie der bildenden Künste in Nürnberg   |
| 2002           | "Grützke Schüler", Akademie der bildenden Künste in Nürnberg  |
| 2002           | "Computer/Grafik/Kunst", IHK Mittelfranken in Nürnberg  |
| 2000 - 2005    | Studium der freien Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Nürnberg<br>bei der Professorin C. Colditz und den Professoren J. Grützke und R. Fleck         |
| 1997           | "Mensch"<br>Meistersingerhalle Nürnberg   |
| ab 1996        | laufend tätig als Dozentin für Mal- und Zeichenkurse am Bildungszentrum Nürnberg<br>und in eigenen Kursen, freiberufliche Grafikerin für kulturelle Einrichtungen |

1995	"Bildwechsel" Georg-Simon-Ohm-Fachhochschule
1990-1995	Studium für Kommunikationsdesign an der Georg-Simon-Ohm-Fachhochschule Nürnberg; Schwerpunkt Illustration bei den Professoren G. Zwing und P. Thiele
3.3.1968	geboren in Fürth/Bayern

## Über meine Arbeit...

kann ich sagen, dass sie einen dokumentarischen Charakter hat. Die Arbeiten entstehen immer vor Ort - eine Mischung aus Zufall, Intuition und Bestimmung sollen sowohl bei der Wahl des Motivs, der Beobachtung des selben als auch beim Malen, ähnliche Bedingungen schaffen wie z.B. beim Wachsen einer Pflanze...

...also eine Art Evolution des Bildwerdens.